



سازمان ملی پرورش استعداد های درخشان



سومین

# مسئله جواباره

اداره کل آموزش و پرورش استان فارس

سال تحصیلی ۱۴۰۲-۱۴۰۳

## « بنام یکتا آفریدگار زیبایی ها »

هنر تابع مرز و فرهنگ نیست

هنر، خلق و اعجاز هر سنگ، نیست

هنر، زاده ی حس بی انتهاست

که احساس در بند، جز رنگ، نیست

« هنر » رهنمود آفریدگار خوبی ها و پدید آورنده جمال و زیبایی هاست و مقوله « هنر » ابزاری است بسیار کارا و مؤثر برای خلق زیبایی ها و شگوفایی استعدادهای بالقوه دانش آموزان ؛

سازمان ملی پرورش استعدادهای درخشان با هدف جلب مشارکت مؤثر دانش آموزان در برنامه‌های آموزشی، پرورشی و پژوهشی و رشد و تعالی توانمندی‌های فردی و گروهی آنان در تمامی ابعاد ساحت‌های شش‌گانه سند تحول بنیادین، با همکاری اداره کل آموزش و پرورش استان فارس اقدام به برگزاری سومین جشنواره هنری سمپاد در سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲ می‌نماید. اجرای برنامه مزبور گامی مؤثر و بلند در زمینه عملیاتی‌سازی راهکارهای ۱-۱۶ و ۷-۱ « ایجاد تنوع در فرصت‌های تربیتی در مراکز آموزشی و تربیتی برای پاسخ‌گویی به نیازهای دانش‌آموزان و ایجاد ساز و کار برای تقویت انسجام اجتماعی، وحدت ملی و هویت افتخارآمیز اسلامی - ایرانی در دانش‌آموزان و معلمان » بوده و موجبات تقویت هویت فردی و اجتماعی دانش‌آموزان را فراهم خواهد آورد.

مقتضی است رؤسای محترم ادارات استعدادهای درخشان با مد نظر قرارداد مفاد این شیوه نامه به‌ویژه برنامه زمان‌بندی و رشته‌های مسابقه، ضمن اطلاع‌رسانی مطلوب به دانش‌آموزان عزیز و اولیاء محترم، زمینه حضور و رقابت توأم با رفاقت هنرمندان مستعد را در این جشنواره فراهم نمایند.

### موضوع جشنواره و محور مسابقات:

اجرای برنامه‌های مرتبط با ساحت‌های شش‌گانه تعلیم و تربیت در مدارس استعدادهای درخشان

### • اهداف برگزاری جشنواره:

۱- شناسایی استعدادهای هنری دانش‌آموزان و ایجاد زمینه ارتقاء توانمندی آنها،

۲- تقویت خودباوری و اعتماد به نفس در دانش‌آموزان،

۳- توجه به میراث فرهنگی، هنری و بازیابی هویت ایرانی اسلامی،

۴- تقویت ساحت تعلیم و تربیت زیباشناسی و هنری در دانش‌آموزان.

- رشته های مورد مسابقه :
- ✓ هنرهای آوایی : سرود تلفیقی و محلی (۱۰ دقیقه‌ای)
- ✓ فیلم کوتاه مستند (۱۵ دقیقه‌ای): با موضوع «مدرسه خوب من»
- ✓ هنرهای دستی : شامل گلیم بافی و کار با چوب ( منبت، معرق، مشبک)
- ✓ هنرهای تجسمی : شامل عکاسی و خوشنویسی ( در رشته های نستعلیق ، شکسته، نسخ )

• شرایط و ضوابط شرکت در جشنواره:

۱- شرایط عمومی:

- \*دانش آموز در سال تحصیلی جاری در مدارس سمپاد به تحصیل اشتغال داشته باشد.
- \*آثار دانش آموزان فقط از طریق وب گاه ارسال گردد.
- \* به منظور پیشگیری از تضییع حق دانش آموزان در امر داوری، لطفاً آثار ارسالی به دبیرخانه جشنواره از وضوح و کیفیت عالی برخوردار باشد. دانش آموزانی که در سال گذشته حائز مقام برتر شده‌اند، نمی‌توانند در رشته هنری سال گذشته شرکت نمایند.

۲- شرایط اختصاصی:

۲-۱- رشته سرود گروهی

- رشته سرود به صورت گروهی برگزار می‌شود و هر گروه می‌تواند دو اثر را به صورت تلفیقی- محلی و یا یکی تلفیقی و دیگر محلی تولید کنند. سرود محلی یا مقامی به سرودی گفته می‌شود که دارای «زبان و گویش محلی» و «فواصل ملودیک» و «ریتم‌های اصیل آن مناطق» و سازهای محلی و خاص آن مناطق باشد. ضمناً برای آراستگی گروه‌ها به لباس‌های زیبای محلی نیز امتیازی در نظر گرفته شده است و به تبع بقیه آثار در بخش سرودهای تلفیقی ارزیابی خواهند شد.

۲-۱-۱- شرایط رشته ی سرود گروهی

- \* زمان سرود حداکثر باید ۱۰ دقیقه باشد و تعداد نفرات گروه بین ۸ تا ۱۲ نفر باشند.
- \* تهیه لوازم مورد نیاز برای ضبط صدا و تصویر بر عهده سرپرست گروه است و تصویر باید بدون برش و به طور پیوسته به دبیرخانه ارسال شود.
- \* به منظور نیل به اهداف آموزشی و تربیتی و درک بهتر مفاهیم و محتوای اشعار کتب درسی بهتر است در تولید و ساخت سرود برای فعالیت سرود مدارس از این اشعار استفاده شود و به اجرای برنامه سرود کلاسی و همگانی در مدرسه با هماهنگی دبیران اقدام شود.

\* موضوعات فرهنگی، تاریخی، انقلابی، حماسی، آداب و سنن مشاهیر و مفاخر استان و منطقه ... در تولید آثار، مد نظر است. همچنین، لازم است از پخش و اجرای سروده‌ها و ترانه‌های عاشقانه و عارفانه و تک‌ترانه‌های پاپ نامتناسب با سن دانش آموز، پرهیز شود.

\* همکاری آقایان به عنوان مربی فنی، رهبرگروه، مشاور، ناظر سرود و... با مدارس دخترانه اکیداً ممنوع است و در صورت مشاهده و احراز تخلف، علاوه بر حذف گروه و مدرسه از دور مسابقات، با مدیران و اشخاص متخلف برابر مقررات عمل می‌شود. بنابراین لازم است روسای سمپاد با همکاری مراجع قانونی و ذیصلاح در ادارات آموزش و پرورش بر این امر نظارت دقیق اعمال نمایند.

\* به‌کارگیری نیروهای آزاد و غیر سازمانی در فعالیت سرود مدارس بدون اخذ مجوز قانونی ممنوع می‌باشد. لازم است ادارات استعدادهای درخشان هماهنگی لازم را با حوزه معاونت پرورشی آموزش و پرورش اداره کل استان به عمل آورند.

\* فیلم‌های ارسالی گروه‌های سرود الزاماً باید از اجرای زنده سرودها فیمبرداری شده باشد و چنانچه سرودها در استودیو صدابرداری شده باشند از دور رقابت‌ها حذف خواهند شد.

## ۲-۲- فیلم کوتاه مستند

فیلم کوتاه دانش آموزی به اختصار به فیلمی گفته می‌شود که محور اصلی تمامی و یا بیشتر اجزای تشکیل‌دهنده آن اعم از متن کارگردانی، بازیگری، عوامل صحنه ای و فنی، دانش‌آموزان هستند. بنابر تعریف مذکور چنانچه در یک فیلم فقط کارگردان دانش‌آموز باشد و بقیه عوامل اصلی تولید فیلم، نویسنده، تصویربردار و تدوین‌گر غیر دانش‌آموز باشند؛ آن اثر به عنوان فیلم دانش‌آموزی تلقی نمی‌شود و داوری نخواهد شد. هدف فیلم مستند ثبت و مستندکردن جنبه‌هایی از یک شخصیت، مکان و یا رویداد به شکل واقعی است؛ به عبارت ساده‌تر، زمان، مکان و عمل افراد در آن واقعی است و کارگردان در آن دخل و تصرفی ندارد. مبنای فیلمنامه مستند، پژوهش واقعی است، یعنی ارائه واقعیت بر اساس اسناد و شواهد معتبر.

دانش‌آموزان با نظارت مدیر و مربی مدرسه، فعالیت در زمینه‌های مختلف تولید فیلم را تجربه می‌نمایند. تولید فیلم کوتاه یک فعالیت گروهی است، از این رو به دانش‌آموزان توصیه می‌شود در فرایند تولید اثر از حداکثر همکاری و مشارکت دوستان دانش‌آموز خود بهره‌مند شوند.

### ۱-۲-۲- شرایط رشته ی فیلم کوتاه مستند

\* حداکثر مدت زمان فیلم‌های کوتاه دانش آموزی ۱۵ دقیقه می‌باشد.

\* موضوع فیلم کوتاه دانش آموزی در گرایش مستند با موضوع «مدرسه خوب من» می‌باشد. آثاری که موضوع آنها غیر از مدارس سمپاد باشد داوری نخواهد شد.

\* ثبت و مستندکردن رویدادهای فیلم کوتاه، واقعی باشد.

## ۲-۳- هنرهای تجسمی و دستی:

### ۲-۳-۱- عکاسی:

\*عکس ها به روز و با دوربین عکاسی و یا گوشی موبایل گرفته شده باشد.

\*فرمت تمامی آثار ارسالی الزاماً jpg باشد.

\*حجم عکس های ارسالی حداکثر ۸ مگاپیکسل باشد.

\*از هر دوره تحصیلی در هر استان به تفکیک جنسیت تنها سه عکس (مجموعاً ۱۲ عکس از هر استان) به دبیرخانه اجرایی جشنواره کشوری ارسال گردد. (بیشتر از سه اثر در هر دوره و جنسیت داوری نخواهد شد).

\*از امضاء، حاشیه گذاری، ذکر تاریخ و یا هر نشانه دیگری بر روی عکس ها خودداری شود.

\*در انتخاب سوژه های عکاسی، اولویت با فعالیت های آموزشی، پرورشی و رویدادهای تربیتی داخل مدرسه سمپاد است. بناهای تاریخی، فرهنگی، مذهبی و آثار باستانی استان و شهرستان محل زندگی شرکت کنندگان نیز در اولویت های بعدی قابل ارایه در مسابقه می باشند.

\*متوسط ابعاد عکس های ارسالی ۴۰ \* ۳۰ باشد.

### ۲-۳-۲- صنایع دستی :

#### ۲-۳-۲-۱- گلیم بافی:

\* دانش آموزان در این بخش اثر خود را حداکثر در ابعاد ۷۰\*۵۰ تهیه نموده و تصویر با کیفیت آن را در سامانه بارگزاری نمایند.

#### ۲-۳-۲-۲- کار با چوب (معرق، منبت و مشبک) :

\* دانش آموزان در این بخش اثر خود را حداکثر در ابعاد ۷۰\*۵۰ تهیه نموده و تصویر با کیفیت آن را در سامانه بارگزاری نمایند.

#### ۲-۳-۳- خوشنویسی:

دانش آموزان در این بخش یک اثر در یکی از گرایش های نستعلیق ، شکسته یا نسخ با رعایت اصول کلی خط، ترکیب بندی، رعایت تناسب و ابتکار و خلاقیت با استفاده از قلم نی و مرکب نوشته و تصویر آن را از طریق وبگاه به آدرس دبیرخانه ارسال کنند. چنانچه اثر خوشنویسی برگزیده شود در نهایت دانش آموزمنتخب می بایست به صورت حضوری به خلق اثر پردازد.

## نکات قابل توجه :

- ۱- نحوه دریافت آثار تنها از طریق وبگاه جشنواره می باشد.
- ۲- از تمامی رشته ها به استثناء رشته سرود در هر دوره تحصیلی به تفکیک جنسیت تنها سه اثر منتخب از هر استان به دبیرخانه جشنواره ارسال گردد.
- ۳- به دلیل حجم بالای آثار ارسالی، زمان ارسال آثار به دبیرخانه به هیچ وجه قابل تمدید نمی باشد.
- ۴- در مرحله کشوری و برنامه اختتامیه جشنواره، که به صورت حضوری در استان فارس شهر شیراز برگزار خواهد شد منتخبین می بایست اصل آثار خود را به همراه داشته باشند.
- ۵- ادارات کل استان ها حداکثر تا تاریخ ۲۵ / ۱۰ / ۱۴۰۲ بر اساس مشخصات درخواستی در نمون برگ اکسل پیوست شیوه نامه، نسبت به معرفی رابط استانی خود به دبیرخانه جشنواره اقدام فرمایند.

### • برنامه زمانبندی جشنواره:

|                                       |                          |
|---------------------------------------|--------------------------|
| زمان ارسال اثر به دبیرخانه استان فارس | حد اکثر تا ۱۵ اسفند ۱۴۰۲ |
| بررسی و داوری آثار توسط دبیرخانه      | نیمه دوم اسفندماه ۱۴۰۲   |
| اعلام نتایج                           | نیمه دوم فروردین ۱۴۰۳    |
| اختتامیه                              | اردیبهشت ماه ۱۴۰۳        |

دبیرخانه جشنواره: دبیرستان فرزندگان حضرت زینب (س) ناحیه ۴ شیراز

آدرس: استان فارس، شیراز، پل هجرت، پشت درمانگاه فرهنگیان، دبیرستان فرزندگان حضرت زینب (س)

شماره تماس دبیرخانه: ۰۷۱۳۲۲۶۰۰۲۸

آدرس وبگاه جشنواره ی هنری : <https://honar.sampad.gov.ir>

دبیرخانه اجرایی سومین جشنواره هنری سمپاد